

1878.
1290
Выпись изъ журнала "Зодчій" за 1881 годъ
№ 4 Апрель. "

Konitz.

35

КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ЗДАНІЯ ТЕАТРА для г.НОВГОРОДА.

Черезъ посредство СПБ. Общества архитекторовъ былъ за-
данъ публичный конкурсъ на составленіе проекта зданія театра
для Новгорода. Къ назначенному программой сроку поступило 7
проектовъ, разсмотрѣніе которыхъ было поручено предвари-
тельно избранной СПБ. Обществомъ архитекторовъ изъ среды своихъ
дѣйствительныхъ Членовъ Коммисіи судей, состоявшей изъ про-
фессоровъ архитектуры: А.И.Резанова, Н.Л.Бенца, А.И.Кракау и
Д.И.Гримма и архитектора М.Ф.Петерсона.
Приговоромъ Коммисіи судей, утверждаемымъ общимъ Собраніемъ
Общества первая премія присуждена А.И.Томишко, за проектъ
подъ девизомъ "Въ антрактѣ"; вторая премія - В.А. Шретеру,
за проектъ подъ девизомъ "Охота пуще неволи" и третья - С.А.Ба-
ранкѣву, за проектъ подъ девизомъ "Не доглядишь окомъ - запла-
тишь бокомъ".

По проекту А.И.Томишко, театръ заключаетъ въ себѣ 2 яруса
ложъ съ 28 нумерами на 144 зрителя и надъ ними галлерей съ
243 мѣстами; въ партерѣ назначено 153 кресла и 35 стульевъ -
всего мѣстъ на 635 человѣкъ.

Отопленіе проектировано 6 духовыми печами, расположенными
въ нижнемъ этажѣ; вентиляція производится помощью вытяжныхъ
каналовъ, примыкающихъ къ дымовымъ трубамъ, а также чрезъ пото-
локъ зрительнаго зала и галлерей, гдѣ имѣются отверстія трубъ,
соединяющихся съ вытяжными каналами на чердакѣ, объемъ зданія
1530 куб. саж.; смѣтная стоимость 61200 руб., т.е. по 40 р. за
куб. саж. Къ числу недостатковъ проекта можно отнести отсут-
ствіе дневнаго свѣта въ комнатѣ для нотъ и инструментовъ, уст-
ройство курительнаго зала въ партерѣ требуетъ сильной и потому
дорогой стоящей вентиляціи, неудобное расположеніе ватерклозе-
товъ за сценой. Но вообще проектъ сработанъ хорошо, фасадъ
отличается простотой и вкусомъ.

Проектъ съ девизомъ "Охота пуще неволи" по кубическому
содержанію / 1,499 куб.с. / нѣсколько уступаетъ предъидущему,
но превышаетъ его числомъ мѣстъ; въ 4-хъ ярусахъ и партерѣ
назначено 678 мѣст. Всѣ частн...

тивномъ и декоративномъ отношеніи весьма подробно и практично; планъ зрительнаго зала вполне оригинальный; вестибюль для верхняго платья просторный, а входныя для публики лѣстницы отличаются удачнымъ расположеніемъ. Фасады зданія и отдѣлка зрительнаго зала выполнены мастерски. Проектъ можно упрекнуть за расположеніе ватерклозетовъ въ части у главнаго фасада зданія.

Въ проектѣ подъ девизомъ "Не доглядишь окомъ - запла-тишь бокомъ" назначено при 3-хъ ярусахъ, всего 500 мѣстъ; кубическое содержаніе 1,486 к.с.. Въ общемъ проектъ скомпо-нованъ недурно, хотя и желательна была бы болѣе тщательная разработка, при чемъ можно бы уничтожить закругленные выступы въ углахъ сцены.

А.А.