

сис. обл.

Уч. 778
@-11

☐	УПРАВЛЕНИЕ	п.
☐	КИНОФИКАЦИИ	
☐	ОБЛИСПОЛКОМА	
☐	Методкабинет	



новгород
1973

С ЭКРАНА — В ЖИЗНЬ

*Из опыта работы
с сельскохозяйственными фильмами
Старорусской дирекции
районной киносети*

Постановлением Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ Старорусский район Новгородской области был признан победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании за увеличение производства и заготовок продуктов животноводства в зимний период 1972—73 годов и награжден Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и денежной премией.

Соревнуясь за успешное выполнение заданий третьего, решающего года пятилетки, животноводы Старорусского района досрочно, 16 сентября, выполнили девятимесячный план 1973 года по продаже государству молока, мяса и шерсти. Самых высоких результатов добились колхозы имени Чапаева, имени В. И. Ленина, «Большевик», «Дружный», совхозы «Заря» и «Налишки». Труженики села района стремятся увеличить производство и продажу государству продуктов животноводства, успешно выполнить задания девятой пятилетки.

В успехе старорусских животноводов есть определенная доля труда и работников киносети.

В последние годы на экранах киноустановок района демонстрируется большое количество научно-популярных и документальных фильмов о передовых методах труда в сельском хозяйстве. Например, для животноводов были показаны такие фильмы, как «Молоко на потоке», «Как вырастить молочную корову», «Резервы увеличения производства говядины», для полеводов — «Вредители льна-долгунца», «Зерновые в северном колхозе», «Агроном колхоза», «Агротехника и сорняки». Механизаторы познакомились с картинами «По пути комплексной механизации», «Уборка льна», «Механизированные звенья» и другими.

Со всеми совхозами и колхозами у дирекции киносети заключены договоры, и на каждой киноустановке в месяц проходит не менее 2—3 сеансов картин сельскохозяйственной тематики, а многие киномеханики проводят их

больше. В целом дирекция киносети выполнила план по показу сельхозфильмов за 1972 год на 125, а за девять месяцев 1973 года — на 147 процентов. Однако задача состоит не только в том, чтобы регулярно показывать производственные фильмы, но и чтобы была максимальная отдача от их просмотра.

КИНО — ПОМОЩНИК В РАБОТЕ

Киномеханик киноустановки Борисово-Устрекса Александра Михайловна Морозова рассказывает:

— Ежемесячно я ставлю 6—8 сеансов сельскохозяйственных фильмов. Это почти в два раза больше, чем намечено планом. К демонстрации каждого фильма тщательно готовлюсь. В первую очередь стараюсь как можно шире киноленту разрекламировать. Главный упор делаю на то, что картина пропагандирует передовой опыт, интересные новшества в земледелии, животноводстве, добыче рыбы. Добиваюсь, чтобы в первую очередь это осознали руководители хозяйства, специалисты. Заранее договариваюсь со специалистами о лекциях, докладах и беседах, которые бы сопровождали показ той или иной картины.

Стараюсь ни в коем случае не допустить брака. По опыту знаю, что небрежный показ фильмов, даже художественных, отталкивает зрителей.

На базе моей киноустановки действует кинолекторий сельскохозяйственных знаний. Возглавляет его ветврач Т. Н. Мамыкина. Сеансы ставлю в удобное для доярок время. Перед фильмом выступает Татьяна Николаевна, она подсказывает дояркам, на что надо обратить внимание, и делает необходимые предварительные пояснения. После просмотра картина обсуждается. Идет разговор о том, что из увиденного можно использовать в местных условиях, на наших фермах.

Рассказ А. М. Морозовой дополняет председатель исполкома Борисовского сельского Совета З. А. Калачева:

— Ежемесячно в деревнях Борисово и Устрекса проходит день животновода, на котором всегда показываются сельхозфильмы. Просмотр их, как правило, сопровождается обсуждением. Кроме того, картины сельскохозяйственной тематики демонстрируются на бригадных собраниях, в день механизатора, в день депутата. Причем показ фильмов увязывается с учебой животноводов, полеводов, механизаторов. Фильмов для рыбаков пока маловато, а ведь им также необходимо учиться...

— Документальное кино хорошо помогает нам в работе, — считает К. В. Купцова, доярка колхоза имени В. И. Ленина. — Из него мы стараемся взять все самое лучшее и применить у себя. Как-то мы смотрели фильм о выращивании молодняка, он нам многое подсказал. А именно: после того, как корова отелится, теленка нужно отсаживать в отдельную клетку, в течение 30—45 минут после отела напоят чистым теплым молозивом, и до 20-дневного возраста пусть он находится под особым надзором доярки.

— В народе живет хорошая пословица: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Я, — говорит доярка В. В. Атаманова, — хочу этим отметить значение документального и научно-популярного кино. Доярки нашего колхоза повышают профессиональный уровень в кружке по зоотехнии. Ведет его ветврач Т. Н. Мамыкина. Теоретический курс она тесно увязывает с практикой, показывает нам фильмы на соответствующую тему.

Изучали мы, например, анатомию животных. Вопрос сложный. Но после просмотра специального фильма все стало понятно. А когда познакомились с темой «Машинное доение коров», то разборку и сборку аппаратуры проводили так же, как рекомендовано в фильме. Для нас кино стало учителем. Доярки повысили свою классность.

Во время занятий в кружке мы смотрели фильмы о кормлении животных, о кормодобывании, о культурных пастбищах и другие. Перед сеансом ветврач, как правило, проводила беседы. Такая учеба очень хорошо помогает.

У ВСЕХ ОДНА ЦЕЛЬ

Хорошо пропагандирует сельскохозяйственные фильмы киномеханик установки Великое Село — Речные Котцы Анна Семеновна Иванова. Киномехаником она с 1945 года. Земляки уважают ее за трудолюбие, старательность, довольны ее работой. Они знают, что Иванова всегда вовремя закажет и продемонстрирует нужные картины. Срывов сеансов у нее не бывает, киноустановка стабильно выполняет план.

За безупречную работу по кинообслуживанию населения Анна Семеновна награждена медалью «За трудовую доблесть». Старорусская районная дирекция киносети неоднократно награждала ее Почетными грамотами, премиями.

Видное место в работе А. С. Ивановой занимает показ сельскохозяйственных фильмов.

— Я стараюсь, чтобы демонстрация картин носила целеустремленный, организованный характер, — говорит Анна Семеновна. — По-

каз их ведется в основном на занятиях в агрономических и зооветеринарных кружках, где учатся труженики колхоза «Большевик». На каждом занятии после беседы специалиста, в соответствии с темой учебного плана, показывается сельскохозяйственный фильм. Демонстрируем их и во время мероприятий в доме культуры. На тематическом вечере «Для тебя животновод» перед сеансом были заслушаны выступления специалистов, председателей колхоза и сельсовета. Вечер «Тебе, механизатор» также сопровождался кинофильмом и выступлением специалиста. Интересно прошла встреча двух соревнующихся бригад, на которой выступление главного агронома было подкреплено сельхозфильмами.

Беседы на темы «Я — агроном», «Искусственное осеменение в животноводстве», «Акушерская помощь крупному рогатому скоту» и другие также заканчивались просмотром сельхозфильмов.

Организация пропаганды сельскохозяйственных знаний средствами кино на киноустановке Великое Село — Речные Котцы стала возможной еще и потому, что в ней кровно заинтересованы животноводы, механизаторы, руководители хозяйства, сельский Совет. Все они имеют одну цель — максимально использовать кино для подъема производства, добиться наибольшей действенности сельскохозяйственной кинопропаганды.

Слово — председателю Высоцкого сельского Совета П. В. Ивановой:

— Колхоз «Большевик» имеет мясо-молочное направление, так что самая видная фигура у нас — животновод. Фильмы сельскохозяйственной тематики многому научили. Так, кино помогло ввести искусственное осеменение коров. Из фильмов доярки поняли, что приплод от искусственного осеменения лучше, оно дает возможность увеличить количество племенных коров на ферме.

Важную роль сельхозфильмы сыграли и в борьбе с болезнями. Например, после просмотра фильма о заболевании животных ящуром доярки поспешили принять все меры, чтобы предотвратить это заболевание.

Горячее обсуждение вызвала кинолента «За чистое молоко». Она показала, что и как практически нужно делать для повышения качества продукции. После этого произошел сдвиг к лучшему. Теперь на фермах полный порядок. Посуда содержится в идеальной чистоте, бидоны и другие принадлежности тщательно моются и ошпариваются крутым кипятком. Результат налицо: не стало случаев взврата молока с молокозавода.

ВЕЧЕР В ЗАЛУЧЬЕ

Интересно прошел вечер сельскохозяйственных фильмов в Залучском доме культуры. К этому вечеру готовились заранее работники киносети и библиотеки, администрация совхоза «Залучский».

В фойе дома культуры оформили киноуголок, стенд «В. И. Ленин о киноискусстве», плакаты, материалы о трудовых делах работников совхоза. У входа красочная афиша сообщала об открытии фестиваля сельскохозяйственных фильмов «Для вас, труженики села». Зал был полон: присутствовали рабочие не только с центральной усадьбы, но и из отделений совхоза.

Киновечер начался демонстрацией документального фильма «Декрет о земле». Он рассказывал об одном из первых советских законов, положившем начало социалистическому преобразованию деревни. Учащиеся средней школы показали для механизаторов специальный литературно-художественный монтаж.

Затем директор совхоза «Залучский» сообщил об итогах минувшего года, планах и задачах на будущий. Секретарь парткома рассказал о ходе трудовой вахты. Механик авторемонтной базы И. А. Васильев обратился к молодежи с призывом пойти учиться на курсы механизаторов, которые он сам когда-то окончил.

После того, как был показан фильм по технике безопасности, главный инженер совхоза Л. П. Кубасов, опираясь на примеры из жизни своего хозяйства, рассказал об умелом использовании техники и ремонте тракторов, прокомментировал фрагменты из фильма о передовых методах труда.

На вечере были показаны три фильма. Каждый из них оставил свой след, дал определенную пользу. Концертное оформление придало вечеру праздничность. Он проводился в воскресенье, в фойе играла музыка.

* * *

Примеры можно продолжить. Но дело не в их количестве, а в том, что в Старорусском районе значение работы с фильмами сельскохозяйственной тематики хорошо уяснили работники киносети, руководители и специалисты хозяйств, работники сельских Советов. Кино здесь также стало активным участником борьбы за увеличение производства и повышение качества сельскохозяйственной продукции.

Не случайно труженики ферм района досрочно выполнили план 1973 года по продаже государству всех видов животноводческой продукции. Наибольший вклад в выполнение со-

циалистических обязательств внесли колхозы имени Ленина, имени Чапаева, «Большевик», совхозы «Союз» и «Заря».

Вместе с животноводами района можно поздравить с этим успехом и работников киносети.

НОВГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА

Автор текста В. М. Березин. Редактор Г. Т. Нарышкин. Художник Г. А. Якимов. Техн. редактор П. П. Минин. Корректор В. А. Васильева.

Издательство «Новгородская правда».

ОД — 02709. Подписано к печати 28-XII-73 г.
Формат бумаги 60×84 1/4.
Усл. печ. л. 0,5. Уч. изд. л. 0,5.
Тираж 800 экз. Заказ 9080 Цена 2 коп.

Новгородская областная типография,
Новгород, просп. К. Маркса, 4.